



Un progetto della



REALE SOCIETÀ GINNASTICA  
di Torino

## **Corso di Formazione per Artista di Circo Contemporaneo**

**AUDIZIONI 2018**

**10 - 11 - 12 - 13 Luglio**

[www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)



**DOMANDA DI AMMISSIONE AL PROVINO DI SELEZIONE CORSO DI FORMAZIONE PER L'ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO 2018 – 2019**

**DATI CANDIDATO/A (DA COMPILARE IN STAMPATELLO)**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

NATO/A IL  CITTA' \_\_\_\_\_

PAESE \_\_\_\_\_ NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

INDIRIZZO DI RESIDENZA \_\_\_\_\_

CAP  CITTA' \_\_\_\_\_ ( ) PAESE \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE

DOMICILIO (solo se diverso da residenza) \_\_\_\_\_

CAP  CITTA' \_\_\_\_\_ ( ) PAESE \_\_\_\_\_

CELLULARE +

(prefisso internazionale)

INDIRIZZO E-MAIL \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

TITOLO DI STUDIO  LAUREA  DIPLOMA  LICENZA MEDIA

LINGUE PARLATE (specificare) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## FORMAZIONE DI BASE (DA COMPILARE IN STAMPATELLO)

<b>DISCIPLINE/livello</b>	<b>sufficiente</b>	<b>discreto</b>	<b>buono</b>	<b>ottimo</b>
DANZA _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ACROBATICA _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DISCIPLINE CIRCENSI (specificare) _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TEATRO _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DISCIPLINE SPORTIVE (specificare) _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO (specificare) _____ _____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Presso quali Scuole/Strutture ti sei formato/a?**

---

---

---

---

---

---

**NOTE (ulteriori indicazioni sulla formazione di base)**

---

---

---

---

---

---

**Cosa ti aspetti dalla Scuola?**

---

---

---

---

---

---

**DICHIARAZIONE (per i maggiorenni)**

*In relazione all'informativa fornita ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196/2003, si prende atto che con la sottoscrizione del presente modulo i dati verranno trattati dagli incaricati per il raggiungimento delle finalità di cui all'informativa. In particolare si presta il consenso al trattamento dei dati necessario all'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali dell'Associazione, nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge. Si specifica che, qualora si negasse il consenso al trattamento o alla trasmissione dei dati di cui sopra per le finalità di tipo istituzionale, l'Associazione si troverà costretta a non dar seguito alla richiesta di ammissione.*

Acconsento

Non acconsento

In fede,

Luogo e data: \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Ai fini dell'accettazione al provino è obbligatorio inviare entro il **5 LUGLIO 2018** in allegato al presente modulo interamente compilato, i seguenti documenti:**

- Foto a figura intera
- Lettera di motivazione
- Curriculum vitae aggiornato artistico e/o sportivo
- Certificato di idoneità agonistica (comprende elettrocardiogramma sotto sforzo)
- Fotocopia carta identità o passaporto in corso di validità
- Fotocopia tessera sanitaria
- Fotocopia codice fiscale (per i cittadini italiani)
- Copia assicurazione sanitaria (per i cittadini non UE)
- **Solo per il 3° anno:** breve descrizione del proprio progetto artistico.

- Via e-mail a: [info@flicscuolacirco.it](mailto:info@flicscuolacirco.it)
- Oppure spedirlo all'indirizzo: **via Magenta n° 11- 10128 - Torino (Italia)**

### **AUDIZIONI VIA VIDEO:**

Il candidato che ha validi motivi (distanza, salute, familiari, etc...) può essere esentato dall'essere fisicamente presente nei giorni delle Audizioni.

In tal caso la modulistica dovrà essere inviata accompagnata da un video che contenga le prove e i test richiesti durante le audizioni: Test Fisico, Test Acrobatico, Danza, Attore di Circo, Test di Attitudine scenica (max 4 min.). L'elenco dettagliato è riportato a pagina n. 7 del presente documento.

**In seguito all'invio della documentazione, verrà confermata l'ammissione ai provini tramite e-mail. In caso di mancata consegna di uno dei documenti sopra elencati il candidato sarà automaticamente escluso.**

### **Per maggiori informazioni:**

**FLIC Scuola di Circo**, via Magenta n° 11, 10128 Torino (Italia)

**Tel.** (+39) 011 530 217 | **Fax** (+39) 011 534 654

**e-mail:** [info@flicscuolacirco.it](mailto:info@flicscuolacirco.it)

**IMPORTANTE!!! Per tutti i candidati che supereranno i provini di selezione dovranno consegnare in segreteria i seguenti documenti:**

### **per gli studenti italiani**

- indirizzo di domicilio **entro i primi 7 giorni di frequenza**

### **per gli studenti stranieri**

- indirizzo di domicilio **entro i primi 7 giorni di frequenza**
- codice fiscale (sarà possibile ottenerlo recandosi presso l'Agenzia delle Entrate di corso Bolzano n° 31 - Torino) **entro i primi 7 giorni di frequenza**
- Richiesta di permesso di soggiorno (per studenti non UE) **entro i primi 30 giorni di frequenza**

**PARTE RISERVATA AI GENITORI DEI CANDIDATI MINORI  
(DA COMPILARE IN STAMPATELLO)**

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e NOME) \_\_\_\_\_

genitore di (COGNOME e NOME) \_\_\_\_\_

NATO/A IL      CITTA' \_\_\_\_\_

PAESE \_\_\_\_\_ NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

INDIRIZZO DI RESIDENZA \_\_\_\_\_

CAP  CITTA' \_\_\_\_\_ ( ) PAESE \_\_\_\_\_

CELLULARE +

(prefisso internazionale)

INDIRIZZO E-MAIL \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

che il proprio/a figlio/a venga ammesso/a alle audizioni Corso di Formazione per Artista di Circo Contemporaneo dal 10 al 13 luglio 2018 presso la Scuola di Circo Flic di Torino,

**e DICHIARA**

*in relazione all'informativa fornita ai sensi dell'art. 13 D.lgs. n. 196/2003, si prende atto che con la sottoscrizione del presente modulo i dati del proprio figlio/a verranno trattati dagli incaricati per il raggiungimento delle finalità di cui all'informativa. In particolare si presta il consenso al trattamento dei dati necessario all'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali dell'Associazione, nella misura necessaria all'adempimento di obblighi previsti dalla legge. Si specifica che, qualora si negasse il consenso al trattamento o alla trasmissione dei dati di cui sopra per le finalità di tipo istituzionale, l'Associazione si troverà costretta a non dar seguito alla richiesta di ammissione.*

Acconsento

Non acconsento

In fede,

Luogo e data: \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## TEST D'AMMISSIONE 10 – 11 – 12 - 13 Luglio 2018

### 1° GIORNO orario 8.30 – 19.00

**8.30 -9.30:** Accettazione (controllo documenti)

**9.30:** inizio test

#### **TEST FISICO:**

- trazioni palmari alla sbarra
- piegamenti da corpo proteso dietro
- chiusure addominali alla spalliera
- tenuta in verticale
- staccata sinistra
- staccata destra
- staccata frontale
- flessione del busto a gambe divaricate (90°)
- flessione del busto a gambe unite
- ponte

#### **TEST ACROBATICO:**

per tutti i candidati

- capovolta avanti e dietro
- ruota
- verticale capovolta
- rondata
- ribaltata
- movimenti acrobatici di libera scelta

Facoltativi

- rondata flic
- salto giro avanti
- salto giro dietro
- rondata flic salto giro dietro

## STAGE DI ACROBATICA, DANZA, ATTORE DI CIRCO

### 2° GIORNO orario 10.00 – 22.00

**LEZIONI COLLETTIVE**

**TEST DI ATTITUDINE SCENICA:**

Libera presentazione di massimo 4 minuti.

**COLLOQUIO CON LA DIREZIONE DIDATTICA**

### 3° GIORNO orario 10.00 – 22.00

**LEZIONI COLLETTIVE**

**TEST DI ATTITUDINE SCENICA:**

Libera presentazione di massimo 4 minuti.

**COLLOQUIO CON LA DIREZIONE DIDATTICA**

### 4° GIORNO orario 10.00 – 22.00

**LEZIONI COLLETTIVE**

**TEST DI ATTITUDINE SCENICA:**

Libera presentazione di massimo 4 minuti.

**COLLOQUIO CON LA DIREZIONE DIDATTICA**

**I candidati verranno suddivisi in gruppi in base al numero di partecipanti in modo da distribuire le prove per tutti nei 4 giorni.**

**Durante le audizioni verranno organizzate lezioni collettive che serviranno per garantire un'ulteriore valutazione. Pertanto è richiesta a tutti i candidati la presenza durante i 4 giorni.**

**IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI NEI TEMPI E NELLE SEQUENZE, IN FUNZIONE DEL NUMERO DI PARTECIPANTI.**